

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 13»

**Проект:  
«Пальчиковая гимнастика, как средство  
развития мелкой моторики детей с задержкой  
психического развития»**

**Выполнила:** воспитатель  
Курылева А.С.  
Соответствие занимаемой должности



## **Введение**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность педагогического проекта
3. Цель и задачи проекта. Методологическая основа.
4. Основное содержание педагогического проекта
5. Целевая аудитория
6. Этапы реализации проекта
7. Ожидаемые результаты
8. Перспективы дальнейшего развития проекта
9. Литература

«Истоки способностей и дарований детей  
находятся на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник  
творческой мысли»  
В. А. Сухомлинский

## Паспорт проекта

**Вид проекта:** практико-ориентированный проект

**Продолжительность:** долгосрочный (сентябрь 2015–май 2016)

**Участники проекта:** дети группы компенсирующей направленности 4-5 лет, родители.

**Образовательная область:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### Введение

#### 1. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте в норме моторные навыки по сравнению с 2-3 годами становятся разнообразнее и сложнее. Доля манипуляций, требующих согласованных действий рук, увеличивается. Нужно знать, какими возрастными особенностями характеризуется развитие мелкой моторики у детей 4-5 лет, чтобы направить его в нужное русло.

1. К 3 годам, движения пальцев детей становятся, хоть как-то похожи на движения взрослого человека.
2. Навыки мелкой моторики, приобретённые ранее, совершенствуются.
3. Дети учатся класть вещи в определённое место.
4. До 3 лет малыш захватывал и держал преимущественно ладонью, а теперь он активнее использует пальцы.
5. Дошкольники от 3 до 5 лет пытаются рисовать круги и линии, резать ножницами бумагу, снимать и надевать свободную, просторную одежду.
6. Мелкая моторика теперь формируется в совокупности с кинестетическим чувством. Ребёнок начинает осознавать положение и перемещение

собственного тела в пространстве. Запускается процесс развития зрительно-тактильно-кинестетических связей. Благодаря этому, движения рук выполняются под контролем зрения.

Систематические упражнения по тренировке движений **пальцев** являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики**, умеет логически рассуждать, у него достаточно **развиты память**, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности **мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка**, оградят его от **дополнительных трудностей обучения**.

**Пальчиковая гимнастика** способствует **развитию** речевых центров коры головного мозга. Методика и смысл **пальчиковой гимнастики** заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов идущих от рук.

Занятия **пальчиковой гимнастикой** помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих **пальчиков**, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

## 2.Актуальность педагогического проекта

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями психического развития. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. В связи с этим очень важно развивать мелкую моторику у детей с ЗПР.

Развивая мелкую моторику, мы заставляем развиваться не один отдел головного мозга. Что в дальнейшем очень положительно скажется на умственном развитии ребенка. Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. Детям с ЗПР необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем. Поэтому я придаю большое значение использованию этих фактов в работе с детьми. В своей работе я применяю стимулирование речевого развития путём тренировки движений пальцев рук. Этим я решаю сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияю на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовлю к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

### **3. Цель и задачи проекта. Методологическая база.**

**Цель проекта:** Развитие мелкой моторики у детей с задержкой психического развития 4-5 лет в процессе использования пальчиковой гимнастики.

#### **Задачи:**

##### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.
- Стимулировать речевое развитие, психические процессы через тренинг движения пальцев рук детей, зрительное и слуховое восприятие.
- Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, творческую активность.
- Укреплять мелкую мускулатуру пальцев, тренировать тонкие движения пальцев рук.

##### **ОБУЧАЮЩИЕ:**

-Упражнять в выполнении различных заданий, направленных на развитие мелкой моторики.

-Обогащать опыт детей различными сенсомоторными впечатлениями.

### Методологическая основа проекта

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита речь, внимание, память.

Упражнения для мелкой моторики у детей с задержкой психического развития улучшают память, умственные способности ребёнка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно - сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Пальчиковая гимнастика необходима детям с самого раннего возраста, как мощный стимул для развития речи, и один из вариантов радостного, теплого, телесного эмоционального развития ребёнка.

Восточные медики утверждали, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек. Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка.

Для развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях могут использоваться: шнуровки, пристёжки, мозаика, бусинки, пуговицы разного

цвета и размера, мелкие камни, ракушки для сортировки, выкладывание. Пальчиковая гимнастика обладает комплексным воспитательным воздействием: она требует и умственных, и волевых, и физических усилий, и координации своих действий и, конечно же (если ребёнок по-настоящему включён в неё), приносит эмоциональное удовлетворение. Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, способствует развитию мелкой моторики, основных психических процессов, а также речи детей раннего возраста.

**4.Основное содержание педагогического проекта** Педагогический проект основан на анализе методической литературы, определена методологическая база, выработана стратегия реализации, обозначены общие дидактические принципы обучения.

Мною собран, систематизирован материал по развитию мелкой моторики пальцев рук, а также разработан сборник по проведению пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой моторики оказывается увлекательным и неустойчивым делом, благодаря которому рука постепенно крепнет, становится более подвижной, готовой выполнять четкие, последовательные действия, что так необходимо для подготовки к овладению письменной речью; **пальчиковые игры и упражнения со стихами**- демонстрация различных пальчиковых фигур сочетается в них с произнесением забавных стихотворений, которые помогают детям выработать точность, согласованность и силу пальчиковых движений, а специально разработанный стихотворный материал позволяет дать детям максимальное количество знаний в интересной и доступной для него игровой форме. Упражнения для развития мелкой моторики можно условно разделить на три группы.

#### **Первая группа: упражнения для кистей рук.**

- Развивают подражательную способность
- Учат напрягать и расслаблять мышцы
- Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время
- Учат переключаться с одного движение на другое.

## Вторая группа: упражнения для пальцев условно статические

- Совершают полученные навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

## Третья группа: упражнения для пальцев динамические.

- Развивают точную координацию движений
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук
- Учат противопоставлять большой палец остальным

## Перспективный план по пальчиковой гимнастике

Месяц	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1. Ладушки-ладушки 2. Сорока-сорока 3. Как у нашего кота 4. Этот пальчик бабушка	мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;
Октябрь	1. Ладони 2. Обезьянки 3. Мальчик-пальчик 4. Где же ручки	беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»;
Ноябрь	1. Бумажный мячик 2. Рисование 3. Водичка-водичка 4. Пальчик о пальчик	Подготовка сборника для родителей по проведению пальчиковой гимнастики
Декабрь	1. 1,2,3,4,5 вышли в садик погулять	Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей

	<p>2. Волк раскроет свою пасть</p> <p>3. Сидит белка на тележке</p> <p>4. Капуста</p>	вопросы;
Январь	<p>1. Пальчики</p> <p>2. Здравствуй солнце золотое!</p> <p>3. Коготки</p> <p>4. На работу</p>	семинар - практикум «Чтобы чётко говорить - надо с пальцами дружить».
Февраль	<p>1. Перчатка</p> <p>2. Поросята</p> <p>3. Всех помощников...</p> <p>4. Два маленьких кузнечика</p>	Консультация «Как проводить с ребёнком речевые пальчиковые игры»
Март	<p>1. Тук, ток</p> <p>2. Маленькая мышка</p> <p>3. Рыбки</p> <p>4. Паучок</p>	Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей
Апрель	<p>1. Червячки</p> <p>2. Шалун</p> <p>3. Мизинчик</p> <p>4. Лягушка-попрыгушка</p>	Тренинг «Проведение пальчиковой гимнастики»
Май	<p>1. На лесной лужайке</p> <p>2. В домике живёт волчок</p> <p>3. Избушка на лужочке</p> <p>4. Встали пальчики</p>	Анализ проделанной работы по проекту «Время подводить итоги», с родителями.

## **5. Целевая аудитория**

Целевой аудиторией являются дети МБДОУ «Детский сад № 13» группы компенсирующей направленности для детей от 4 до 5 лет.

## **6. Этапы реализации проекта**

### **I. Подготовительный этап:**

Определение педагогом темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;

обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.

Изучение методической литературы по данной теме: • О. Н. Новицкая «Веселые пальчиковые игры» (Москва «Астрель», 2001 год); • С. Шанина «Играем пальчиками, развиваем речь» (Москва «Классик», 2008 год); • А. Хворостовцев «Умные ручки» (Новосибирск, 2008 г.) и другая.

Подготовка наглядного материала: письменных консультаций, стендов информации; современных, многофункциональных игр для развития мелкой моторики рук: «Бусы», «Цветная башенка» и др., оформление фотовыставок «Говорящие пальчики», «Пальчиковые сказки» и др.; выставки детских работ :«Ваза из фасоли» и др.

### **II. Основной этап реализации проекта:**

- составление перспективного плана проведения пальчиковой гимнастики с ребенком;
- разработка рекомендаций по проведению пальчиковой гимнастики;
- обучение родителей проведению пальчиковой гимнастики с ребенком;
- включение пальчиковой гимнастики в конспекты занятий, комплексы утренней гимнастики, в сценарии утренников, в утренние и вечерние отрезки времени.

#### **Рекомендации по проведению пальчиковых игр:**

- перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не

только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;

- выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой; - при повторных проведениях игры дети нередко начинают производить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;

- выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша; - не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;

- вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений, поэтому отрабатываются движения постепенно и пассивно, с помощью взрослых; - никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру;

- стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

#### **Работа с родителями:**

- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;
- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги»;
- мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;
- беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»;
- родительские собрания: знакомство с проектом «Весёлые ручки»;
- Дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы);
- семинар – практикум «Чтобы чётко говорить – надо с пальцами дружить».

#### **Работа с детьми:**

- Дидактические игры на развитие мелкой моторики

- Разучивание новых игровых упражнений
- Включение пальчиковой гимнастики во все режимные моменты

### **III. Заключительный этап.**

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей, объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды деятельности детей;
- у всех детей отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик на знакомство с новыми видами пальчиковой гимнастики, 70% детей проявляли желание и интерес играть в данные игры, с интересом и желанием выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- у 50% детей возросла речевая активность, внимание стало более сосредоточенным, улучшилась память;
- считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия с родителями. Родители принимали активное участие в реализации проекта, научились правильно проводить пальчиковую гимнастику в домашних условиях. Таким образом, целенаправленная, регулярно осуществляемая работа воспитателями и родителями по развитию мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, использованию различных игр для развития мелкой моторики и ручного праксиса, методических приемов позволила добиться положительных результатов.

Совместно с родителями была создана картотека пальчиковых игр

### **7. Ожидаемые результаты**

1. Проявление интереса у детей к пальчиковой гимнастике.
2. Использование детьми пальчиковой гимнастики в повседневной жизни.
3. Увеличение словарного запаса детей, повышение речевой активности.
4. Развитие у детей мимики, моторики пальцев рук; внимания, памяти, воображения.
5. Повышение уровня педагогической компетентности родителей по данной теме.

6. Использование родителями полученных знаний для укрепления здоровья детей.

## 8. Перспективы дальнейшего развития проекта

Продолжить работу по развитию мелкой моторики у детей и разработать систему работы с детьми 5-6 лет

Разработать систему мероприятий по работе с родителями

## 9. Литература

1.О. А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».

2.Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова «**Пальчиковые шаги**. Упражнения на развитие мелкой моторики».

3.В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «*Артикуляционная, пальчиковая гимнастика*».

4.Е. Черенкова «*Развивающие игры с пальчиками*».

5.О. А. Новиковская «*1000 забавных пальчиковых игр*».

6.Е. А. Савельева «*Солнышко на ладошке*» Методическое пособие с учётом новых федеральных требований.

7.А. Б. Дерягина «*Первые шаги. Баюшки - Баю*».

8.А. В. Никитина «*20 лексических тем*».

9.О. И. Крупенчук «*Ладушки*».

10.О. А. Зажагина «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования».

11.И. В. Фурсова, О. И. Костенко «*Игры-забавы*».

12.С. О. Ермакова «*Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет*».

13.А. М. Диченскова «*Страна пальчиковых игр*».

14.Е. Ф. Черенкова «*Оригинальные пальчиковые игры*».

15.Наталья Чуб «*Ловкие пальчики*».



# ПРИЛОЖЕНИЕ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 13»

# Сборник по проведению пальчиковой гимнастики

**Выполнила:** воспитатель

Курылева Александра Сергеевна

соответствие занимаемой должности.



## Содержание

<b>Раздел 1. Игры без предметов</b> -----	5
«Мальчик-осьминожек» -----	5
«Человечек» -----	5
«Птички» -----	6
«Моторчик» -----	6
«Мы топали» -----	7
«Вышли пальчики гулять» -----	7
<b>Раздел 2. Игры с предметами</b> -----	8
«Прячем ручки» -----	8
«Ветерок» -----	8
«Ямки» -----	9
«Горошина» -----	9
«Непослушные колечки» -----	10
«Шаловливый котенок» -----	10
<b>Раздел 3. Игры с использованием атрибутики</b> -----	11
«Физкультурник» -----	11
«Пальчики знакомятся» -----	11
<b>Раздел 4. Тактильные игры</b> -----	13
«Платочки» -----	13
«Прятки» -----	13
<b>Раздел 5. Гимнастические игры</b> -----	14
«Человечки» -----	14
«Клювики» -----	14
<b>Раздел 6. Творческие игры</b> -----	15
«Полянка» -----	16
«Бабочки» -----	16

## Пояснительная записка

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе игр дети, повторяя движения взрослого, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрация внимания на одном виде деятельности.

В предложенном сборнике собраны разнообразные игры на развитие речи у детей раннего возраста, которые сгруппированы по разделам: игры без предметов, игры с предметами, игры с использованием атрибутики, тактильные игры, гимнастические игры и творческие игры. К каждой игре даны методические рекомендации по проведению.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие условия:

1. Не допускать переутомления детей;
2. Уровень сложности игры должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка;
3. Обыгрывать сюжеты игр, чтобы заинтересовать малышей;
4. Игры проводить в свободное время индивидуально или с небольшой подгруппой детей.

Работа с детьми строится по принципу постепенного повышения уровня сложности. Для закрепления движений полезно неоднократно предлагать малышам одни и те же задания, по-разному обыгрывая их и используя различные материалы.

Данный сборник рекомендован педагогам дошкольных учреждений, методистам ДОУ, родителям.

### Раздел 1. Игры без предметов

#### Игра « Мальчик-осьминожек».

**Цель:** развивать содружество пальцев рук, учить подражать движениям взрослого.

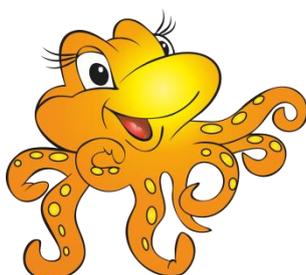
Пальцы в полусогнутом (растопыренном) виде устанавливаются на твердой поверхности и двигаются в двух направлениях: сначала от себя, потом на себя. Движения пальцев имитируют игру на пианино (последовательное прикосновение к поверхности) с одновременным продвижением вперед-назад.

Упражнение сопровождается чтением стихотворения:

Это мальчик-осьминог,

У него так много ног.

Успевает он везде,



И в учебе, и в труде.

Потому что осьминожка -

Это просто многоножка.

### Игра «Человечек».

**Цель:** развивать движения кистей рук и умение понимать речь, учить подражать движениям взрослого.

Предложите малышам поиграть.

- Посмотрите, какой у меня человечек.

Поставьте средний и указательный пальцы на стол или на пол



- Человечек пошел погулять.

Покажите, как шагает человечек.

Топ-топ-топ – топают ножки.

Человечек идет по дорожке.

Предложите детям повторить движения.

### Игра «Птички».

**Цель:** развивать движения кистей рук и умение понимать речь, учить подражать движениям взрослого.

Предложите малышам повторить ваши движения.

- Вот птички летают, машут крылышками.

*(Скрестите руки на уровне запястий, несколько раз поднимите и опустите кисти (помашите крыльями).)*



- Приземлились птички, крылышки сложили.

*(Соедините ладони вместе.)*

- Давайте покормим птичек – насыплем им зернышек!

*(Сложите пальцы одной руки в щепоть и пошевелите ими.)*

- Вот как птички зернышки клюют!

*(Легонько побарабаньте по столу согнутым указательным пальцем или несколькими пальцами, сложенными щепотью.)*

- Наелись птички и улетели.

*(Скрестите руки на уровне запястий, несколько раз поднимите и опустите кисти.)*

### Игра «Моторчик».

**Цель:** развивать согласованные движения пальцев обеих рук, учить подражать движениям взрослого.

Дайте детям машины и предложите поиграть: «Давайте поиграем в машинки. Би-би!



Поехали машины! Стоп! Остановились машины. Надо завести моторчики».

Покажите малышам, как завести моторы. Для этого пальцы рук, кроме больших пальцев, нужно сплести вместе, а большими пальцами вращать друг вокруг друга. «Моторчики» могут работать быстро и медленно.

### Игра «Мы топали».

**Цель:** развивать движения кистей рук и умение понимать речь, учить подражать движениям взрослого.

Во время этой игры дети сидят на полу или на стульчиках за столом.



Предложите детям положить ладошки на стол (на колени) и прочитайте стихотворение:

Мы топали, мы топали,

До тополя дотопали,

До тополя дотопали,

И ножки все оттопали!

Слушая стихотворение, дети поочередно хлопают правой и левой ладонями по столу (или по коленкам).

Предложите малышам продолжить «прогулку». Но теперь нужно двигаться быстрее (соответственно и стихотворение с каждым разом следует читать быстрее).

### Игра «Вышли пальчики гулять»

**Цель:** развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого.

Предложите детям сжать пальцы в кулак и начните читать стихотворение. (По ходу чтения дети повторяют ваши движения.)



Раз, два, три, четыре, пять – *(Поочередно разогните пальцы, начиная с большого.)*

Вышли пальчики гулять. *(Пошевелите пальцами.)*

Раз, два, три, четыре, пять – *(Поочередно сожмите пальцы в кулак, начиная с мизинца.)*

В домик спрятались опять.

Повторите игру с пальцами другой руки.

## Раздел 2. Игры с предметами

### Игра «Прячем ручки».

**Цель:** учить детей подражать движениям взрослого.



**Материалы:** платки или коробки.

Предложите детям повторить следующие движения:

- Давайте спрячем наши ручки – вот так! *(Дети прячут руки за спину.)*

- Где же наши ручки? А вот они, ручки! *(Дети показывают руки.)*

- Снова ручки спрятались... *(Дети прячут руки под стол (если дети сидят за столом) или за спину (если дети стоят).)*

- Где же наши ручки? А вот они! *(Малыши показывают руки.)*

Игру можно повторить несколько раз. Таким же образом можно прятать руки под платок, в коробку.

### Игра «Ветерок».

**Цель:** укреплять мышцы пальцев и кистей рук.

**Материалы:** резиновые груши небольшого размера (по количеству детей).



Покажите детям резиновую грушу, продемонстрируйте, как можно сжать ее в ладони, выпуская из отверстия воздух: «Вот так дует ветерок! Давайте сделаем ветер вместе».

Чтобы дети смогли лучше ощутить струю воздуха, поднесите грушу к рукам или щекам малышей. Затем раздайте им резиновые груши и предложите «сделать ветерок».

Можно предложить детям сдуть со стола ватку, перышко, небольшой бумажный комочек, направив на эти предметы струю воздуха.

### Игра «Ямки».

**Цель:** развивать силу рук, хватательные, соотносящиеся движения рук.

**Материалы:** тесто (пластилин), изюм (фасоль, горох, камушки), поднос, карандаш.

Предложите ребенку размять в руках кусок мягкого теста, затем положить его на поднос и сделать в нем «ямки», надавливая прямым указательным пальцем. Таким же образом можно действовать несколькими пальцами (2-3) или всеми пальцами одновременно, одной или обеими руками. В получившиеся ямки предложите малышу положить изюминки.



При работе с пластилином ямки можно сделать незаточенной стороной карандаша, а в получившиеся углубления положить фасолины, горошины, камушки.

### Игра «Горошина».

**Цель:** развивать ловкость, содружество движений и переключаемость.

**Материалы:** горошины.

Предложите ребенку выбрать в чашке горошину. И затем выполнить следующие манипуляции:

1. Положить горошину на ладонь и раскатать ее другой.
2. Взять горошину в щепоть и катать ее между пальцами.
3. Катать горошину двумя пальцами (указательным и большим) под слова:

Мы горошину помнем,

О горошине споем.



4. Положить горошину на стол и катать ее по столу одним указательным пальцем под слова:

Катись, горошина, за окошко,

Катись, горошинка, к нам в лукошко.

Ты катись, горошинка, по столу,

Развлекай, горошинка, детвору».

### Игра «Непослушные колечки».

**Цель:** развивать соотносящие и хватательные движения рук.

**Материалы:** разнообразные деревянные и пластмассовые пирамидки и сборно-разборные игрушки, в основе которых лежит принцип сбора предмета путем нанизывания фигур на стержни.

Покажите детям большую пирамидку и предложите снять с нее колечки. Затем покажите малышам, как можно катить колечки: «Смотрите, какие непослушные колечки! Давайте скорее соберем их и наденем на палочку!»

Игру можно повторить несколько раз, предлагая детям по очереди собирать и разбирать пирамидку. Помните, что игрушку легче разобрать, чем собрать, поэтому в начале работы предлагайте детям разбирать собранные пирамидки, снимая по одной детали. Так как в ходе данной игры дети только учатся надевать детали на стержень, не требуйте, чтобы они собирали игрушку в определенном порядке.



### Игра «Шаловливый котенок».

**Цель:** развивать соотносящие движения рук, движения кистей и пальцев рук.

**Материалы:** небольшие клубки толстых ниток, плюшевый котенок.

Покажите детям клубки ниток и игрушечного котенка: «Маленькие котята любят играть с клубками. Посмотрите, и наш котенок начал разматывать нитку. Смотрите, какая длинная нитка».

Продемонстрируйте малышам, как нужно разматывать нитку, держа клубок в одной руке. Затем предложите им намотать нитки сначала на большую катушку или палку (можно использовать карандаш), а потом смотать нитки в клубок.

Можно обыграть ситуацию, предложив детям сначала намотать нитку на котенка, а затем размотать ее: «Котенок играл с клубком и запутался в нитках. Ой! Бедный котик не может пошевелиться! Давайте скорее распутаем его!».



## Раздел 3. Игры с использованием атрибутики

### Игра «Физкультурник».

**Цель:** развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

На основания среднего и безымянного пальцев надевают головку человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы - это ножки, указательный палец и мизинец - руки. Большой палец прижат к ладони. Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения:

Физкультурник на дорожке

Тренирует свои ножки.

Высоко их поднимает

Бодро, весело шагает.



Руки в стороны развел  
И тихонечко пошел.  
Руки вниз, затем вперед,  
Прыгнул, сделал поворот.  
Физкультурой заниматься  
Любит маленький народ.

### Игра «Пальчики знакомятся».

**Цель:** развивать ловкость пальцев рук.

В этой игре дети знакомятся с названиями пальцев. В процессе игры дети надевают на пальчики разноцветные колпачки, сделанные из цветной бумаги (сшитые из ткани, связанные из разноцветных ниток). Каждый цвет соответствует определенному названию пальца. Например: красный колпачок надевается на большой палец, синий — на указательный, желтый — на средний, зеленый — на безымянный, белый — на мизинец.

Начиная игру, педагог показывает детям палец, называет его и после этого надевает на него колпачок.

«Давайте познакомимся с удивительным народцем — пальчиками. Пальчики есть у всех: у вас, у меня. У всех пальчиков есть свои имена. Давайте с ними знакомиться. Это — Большой палец (*педагог показывает свой палец*).

Найдите у себя свои большие пальцы: на одной и на другой руке. Это — Указательный палец и т. д.»

Так педагог знакомит детей со всеми пальцами и их названиями.

«Все пальчики любят наряжаться. У каждого есть свой колпачок: у Большого пальчика — красный колпачок (*педагог и дети надевают красные колпачки на свои большие пальцы; причем сначала можно предложить детям нарядить пальчики только на одной (ведущей) руке*); у Указательного пальчика — синий колпачок» и т. д.

Нарядив пальчики в колпачки, педагог может предложить детям разные игровые упражнения, с помощью которых закрепляются названия пальчиков и, конечно, развивается мелкая моторика:

а) Пальчики ложились спать и снимали свои колпачки:

Большой палец снял свой красный колпачок, Указательный палец снял свой синий колпачок и т. д. (*Пальчики другой руки не помогают.*)

Дети снимают по словесному указанию педагога колпачки и выставляют их перед собой на столе. Когда последний колпачок снят, педагог предлагает детям уложить пальчики в кулачок — в кулачок (*большой палец сверху*).

Утром пальчики проснулись, потянулись (*кулачок раскрывается, пальчики растопыриваются*) и стали делать зарядку: раз-два, раз-два... (*на раз — пальчики собираются в кулачок; на два — кулачок раскрывается*). Сделав зарядку, стали пальчики

наряжаться в свои колпачки. Большой пальчик надел... *(педагог делает паузу, предоставляя возможность ответить детям)* красный колпачок. Указательный пальчик надел... синий колпачок и т. д.



б) «Пальчики были очень вежливым народцем. Как завидят кого, обязательно поздороваются и раскланяются. Вот так здоровался Большой палец, так здоровался Указательный палец и т. д.» *(Педагог сгибает каждый палец в отдельности.)* дети повторяют за педагогом.

Примечание. Во всех вариантах упражнения сначала работает правая рука, затем левая, а потом обе руки.

#### Раздел 4. Тактильные игры

##### Игра «Платочки».

**Цель:** развивать кожные ощущения и мышечную активность ребенка.

Под чтение стихотворения дети проводят ручками по платочкам:



Вот платочек гладкий-гладкий,  
Ну а этот, словно в складках!  
Он шершавый, жесткий даже.  
Ну, кому мы их покажем?

##### Игра «Прятки».

**Цель:** развивать кожные ощущения и мышечную активность ребенка, учить определять и узнавать, сравнивать и различать предметы.

Ребенок ручками достает из тазика мелкие игрушки, засыпанные фасолью:



Кто там прячется от нас?  
Кто залез в глубокий таз?  
Разгребем, разроем ямку,  
А потом еще одну.  
Никому мы не позволим

Просто так пойти ко дну!

## Раздел 5. Гимнастические игры

### Игра «Человечки».

**Цель:** приучить ребенка к исполнению пальчиками совершенно определенных движений.

Под чтение стихотворения дети делают движения пальчиками, на которые одеты куколки из шариков для пинг-понга.



Здравствуй, здравствуй, бабушка!

Здравствуй, здравствуй, дедушка!

Приходи, чаек попьем!

Чай попьем, потом споем!

### Игра «Клювики».

**Цель:** приучить ребенка к исполнению пальчиками совершенно определенных движений.

Под чтение стихотворения ребенок пальчиками, сложенными «клювиками» «клюет» бумажные шарики.



Мы на ярмарке бывали

И колечки увидали:

Это - Гале, это - Нине,

Это - Тане, это - Лине,

Ну а это - для Настюши.

Все подарки вез Петруша!

## Раздел 6. Творческие игры

### Игра «Полянка».

**Цель:** укреплять технические навыки владения бумагой, тренировать в удерживании и ведении ножниц.

Ребенок режет ножницами бумажную ленту под чтение стихотворения, это будут «травинки».



Чик! Чик! Чик!

Травинок больше!

Чик! Чик! Чик!

Травинки гуще!

Чик! Чик! Чик!

Травинке лучше!

Нарезанные «травинки» наклеиваются на альбомный лист. Это будет «полянка». Ее украшают шариками, которые ребенок получил, разрывая бумагу на кусочки и смяв ее.

### Игра «Бабочки».

**Цель:** тренировать в удерживании и ведении карандаша, формировать обобщенные представления о движении.

Ребенку предлагается обвести бабочек, нарисованных на альбомном листе - «полянке».

Затем «полянка» украшается цветочками, которых ребенок рисует плюсиками и крестиками



из пересекающихся вертикальных, горизонтальных и наклонных черточек.

Вот цветочек, вот еще!

Расцвела полянка!

Сколько бабочек слетелось

Утром спозаранку!

# Упражнения для кистей рук

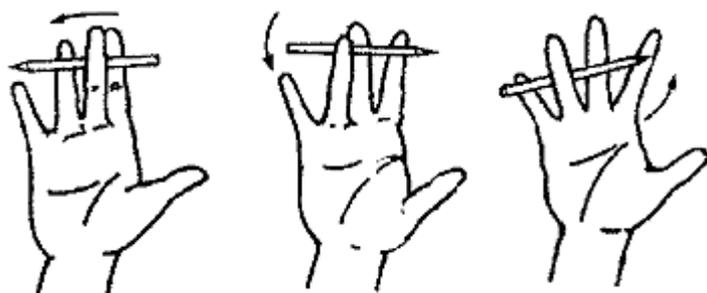
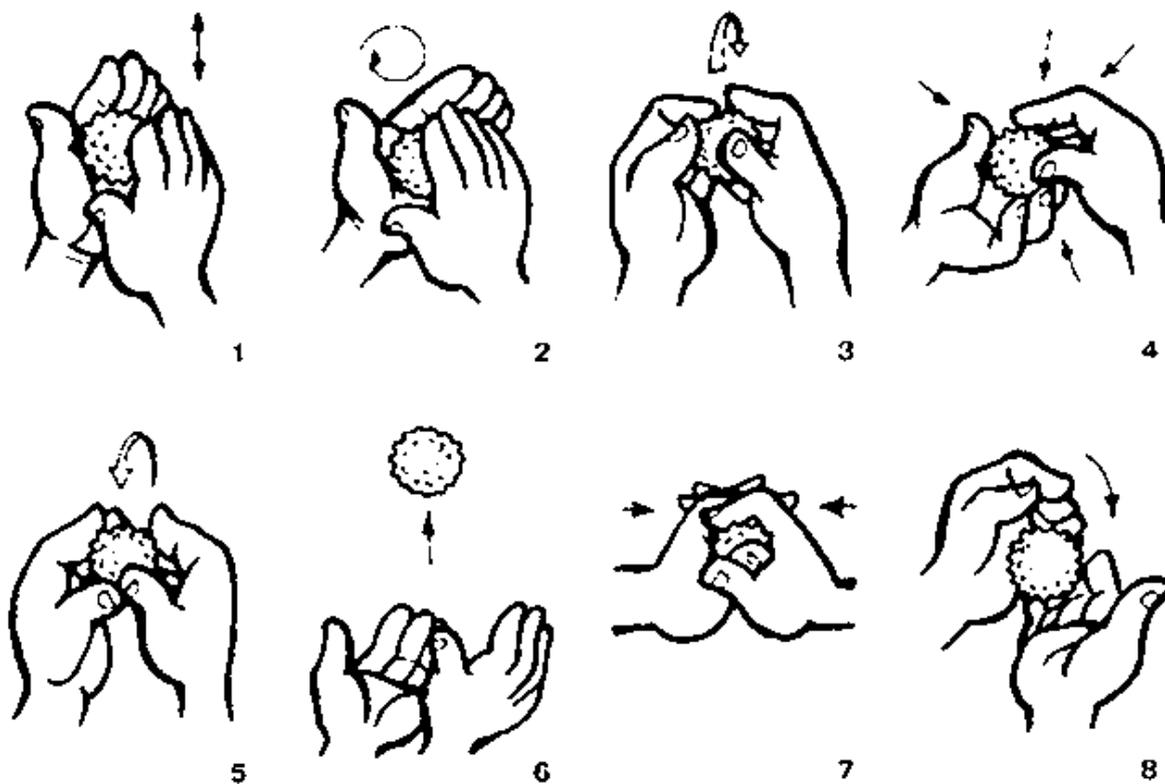


Рис. 6

## Упражнения для пальцев условно статические



**Коза:**

Указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем.



**Зайчик:**

Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак.



**Человечек:**

Бегаем указательным и средним пальцами по столу.



**Ёжик:**

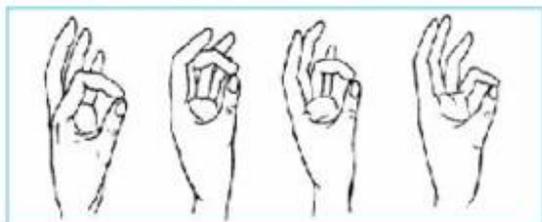
Руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить

## 3 группа. Упражнения для пальцев динамические:

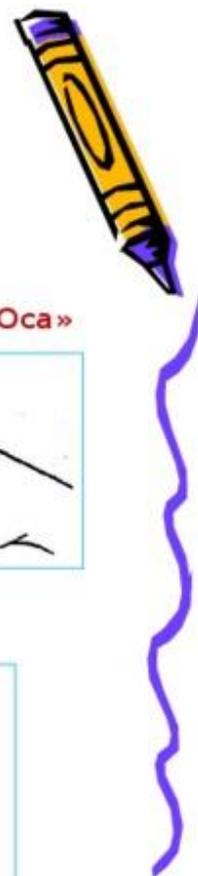
- развивают точную координацию движений;
- учат разгибать и сгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

«Оса»

«Пальчики здороваются»



«Поочередное разгибание пальцев»



# Перспективный план по пальчиковым играм

## Сентябрь

### «Ладушки – ладушки»

**Цель:** сформировать у ребёнка положительный эмоциональный настрой на совместную работу, развивать ощущение собственных движений.

**Ход игры:**

Ладушки – ладушки!

(хлопаем в ладоши, сопровождая действия стихотворным текстом).

Пекла бабка оладушки.

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Хороши оладушки

У нашей милой бабушки!

### «Сорока – сорока»

**Цель:** активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Сорока – сорока

(указательным пальцем правой руки

выполняются

Кашу варила,

движения по ладони левой руки. Действия

Деток кормила.

сопровождаются словами, загибаем пальчики

Этому дала,

Мизинец,

Этому дала,

Безымянный,

Этому дала,

Средний,

Этому дала,

Указательный,

Этому дала.

Большой.

### «Как у нашего кота...»

**Цель:** учить выполнять игровые задания, развивать мелкую моторику рук.

**Ход игры:**

Как у нашего кота

( дети выполняют движения, сопровождая их

Шубка очень хороша,

стихотворным текстом)

Как у котика усы

Удивительной красоты.

Глаза смелые,

Зубки беленькие.

### «Этот пальчик – бабушка»

**Цель:** активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Этот пальчик – бабушка,

(загибаем и разгибаем пальчики попеременно

на

Этот пальчик – дедушка,

правой и левой руке, сопровождая движения

Этот пальчик – папочка,

словами)

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья!

## Октябрь

### «Ладошки»

**Цель:** Развивать моторику рук.

**Ход игры:**

Ладошки вверх,  
Ладошки вниз,  
Ладошки на бочок –  
И сжали в кулачок.

(дети выполняют движения, сопровождая их стихотворным текстом)

### «Обезьянки»

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук.

**Ход игры:**

Обезьянки вышли погулять,  
Обезьянки стали танцевать,  
И одна из них пошла домой поспать,  
Потому что надоело танцевать.  
Страхиваем

(Выполняют движения «Фонарики». Сжимают и разжимают кулачки. Ладони прижимают друг к другу, кладут под щечку (спят). Выполняют встряхивающие движения кистями рук (как будто

водичку)

### «Мальчик – пальчик»

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке.

Пальчик – мальчик, где ты был?

(Поглаживают большой палец

Я на речке братьев мыл.

Моют ручки,

С этим братцем в лес ходил,

Поглаживают указательный палец

С этим братцем щи варил,

Средний палец,

С этим братцем кашу ел,

Безымянный палец,

С этим братцем песни пел.

Мизинец.

### «Где же ручки»

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Где же, где же наши ручки,

Прячут руки за спиной

Наши ручки, наши ручки?

2 раза

Вот ручки, наши ручки,

Выполняют движения «фонарики»

Пляшут, пляшут наши ручки,

Сжимают и разжимают кулачки

Пляшут, пляшут наши ручки. Поплясали стоп!

Где же, где же наши ножки,  
руками.

Приседая, закрывают ножки

Наши ножки, наши ножки?

2 раза

Вот ножки, наши ножки

Выставляют ножки на каблучок

Пляшут, пляшут наши ножки!

Пляшут, пляшут наши ножки. Поплясали стоп!

Где же, где же наши детки...

Закрывают лицо ладонями

Вот детки, наши детки...

Хлопают ладонями по груди

Пляшут, пляшут наши детки...

Подпрыгивают на месте.

Поплясали, стоп!

## Ноябрь

### «Бумажный мячик»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:**

Ребёнку предложить скомкать лист бумаги, сделав из него бумажный мячик (нагрузка даётся попеременно на каждую руку).

**Виды упражнений:**

- Кистью руки отталкивать мячик;
- Перекатывать мячик по столу.

### «Рисование»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:** Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, полу и животе.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Мы кружок нарисовали,<br>Наши пальчики устали,<br>Мы руками потрясём,<br>Рисовать начнём. | 2. Мы черту нарисовали,<br>Наши пальчики устали<br>Мы руками потрясём,<br>Рисовать начнём. |
| 3. Мы волну нарисовали,<br>Наши пальчики устали,<br>Мы руками потрясём,<br>Рисовать начнём.  | 4. Точки мы нарисовали,<br>Наши пальчики устали<br>Мы руками потрясём,<br>Рисовать начнём. |

### «Водичка, водичка...»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход занятия:** Движения выполняются в соответствии с текстом.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| Водичка, водичка...     | Подставить ладони под воображаемую струю воды |
| Умой моё личико.        | Ладонями «умываем» лицо                       |
| Чтобы глазки смотрели,  | Поморгать глазками                            |
| Чтобы щечки покраснели. | Потрите ладонями щеки                         |
| И кусался зубок.        | Пощёлкать зубами                              |
| Чтоб смеялся роток      | Широко улыбнуться                             |

### «Пальчик о пальчик»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

### Ход занятия:

Пальчик о пальчик тук да тук	2 раза
Хлопай, хлопай, хлопай	хлопают в ладоши
Ножками топай, топай	2 раза
Спрятались, спрятались	закрывать лицо руками
Пальчик о пальчик тук да тук	2 раза

## Декабрь

### «1,2,3,4,5 вышли в садик погулять»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

#### Ход игры:

Раз, два, три, четыре, пять –

Вышли в садик погулять.

Ходим – ходим мы по лугу.

Там цветы растут по кругу.

Лепесточков ровно пять,

Можно взять и посчитать.

Пальцем одной руки считаем пальцы на другой, слегка нажимая на подушечки.

Указательным пальцем одной руки выполняем

Круговые поглаживания ладони другой.

считаем пальцы в обратном порядке,

Поглаживая их.

Затем читаем стихотворение, снова и повторяем все движения на другой руке.

### «Волк раскроет свою пасть»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

#### Ход игры:

Волк раскроет свою пасть,

Хочет зайчика украсть:

Щёлк да щёлк, и снова щёлк!

Не поймает зайца волк.

Пастью щёлкает напрасно –

Заяц бегает прекрасно

1 – 4 строчки – указательный, средний, безымянный и мизинец на обеих руках прижимаем друг к другу, а подушечку большого пальца то прижимаем к

сомкнутым четырём пальцам, то отпускаем, изображая волчью пасть. Щёлкаем «пастью» на обеих руках

5 -6 строчки – расслабляем пальцы на обеих руках и «бежим» ими по столу, прикасаясь к его поверхности подушечками.

### «Сидит белка на тележке»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:** Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца:

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью,

Синичке,

Мишке толстопятому.

Зайнышке усатому.

Загибает:

Большой палец,

Указательный палец,

Средний палец,

Безымянный,

Мизинец.

## «Капуста»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:**

Мы капусту рубим, рубим,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту трём, трём,

Мы капусту жмем, жём.

Движения прямыми ладонями вверх, вниз

Поочередное поглаживание подушечек пальцев

Потирать кулачок о кулачок

Сжимать и разжимать кулачки.

## Январь

## «Пальчики»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

Раз – два – три – четыре – пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз – два – три – четыре – пять –

В домик спрятались опять.

## «Здравствуй, солнце золотое!»

**Ход игры:**

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться»

С пальцами левой руки, похлопывая по кончикам.

## «Коготки»

**Цель:** Развивать моторику обеих рук.

**Ход игры:** Поджать подушечки пальцев правой руки к верхней части ладонки. Большой палец прижать к указательному. Произносить громко «мяу!» несколько раз. Можно продолжать игру со второй рукой. В заключение провести занятие двумя руками.

У кошкиной дочки

На лапках коготочки.

Ты их прятать не спеши,

Пусть посмотрят малыши!

## «На работу»

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Большой палец встал один.

Указательный - за ним.

братцы

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали

все...» - широко расставить пальцы в стороны.

Встали братцы все – «Ура!»

На работу им пора.

## Февраль

### «Перчатка»

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:**

Весёлая мышка

Перчатку нашла,

Гнездо, в ней устроив,

Мышат позвала.

жест)

Им корочку хлеба

Дала покусать,

Отшлёпала/погладила всех

И отправила спать.

по

ладонь раскрыта, пальцы растопырены (перчатка). Поворачивают руки то ладонью, то тыльной стороной вперёд.

ладони смыкаются «ковшом». Ладони раскрываются, смыкаясь боковыми сторонами. Сгибают – разгибают пальцы (зовущий жест)

кончиком большого пальца поочередно нажимать на кончики остальных пальчиков

большой палец гладит остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).

Ладони прижаты друг к другу, кладутся под щёку (спят). На слово «отшлёпала» - стучать (шлёпать) подушечкой большого пальца

остальным.

### «Поросята»

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:** Дети по очереди «идут» по столу каждым из пальцев обеих рук или выполняют каждым из пальцев (начиная с мизинцев) движения в соответствии с текстом песенки.

Этот толстый поросёнок

Мизинцы

Целый день хвостом вилял.

Этот толстый поросёнок

Безымянные

Спинку о забор чесал.

Ля –ля –ля – ля, лю – лю – лю.

«фонарики»

Поросяток я люблю

Ля –ля –ля – ля, лю – лю – лю.

Сжимают и разжимают кулачки

Поросяток я люблю.

Этот толстый поросёнок

Средние пальцы

Носом землю ковырял,

Этот толстый поросёнок

Указательные пальцы

Что – то сам нарисовал

Ля –ля –ля – ля, лю – лю – лю.

«фонарики»

Поросяток я люблю

Ля –ля –ля – ля, лю – лю – лю.

Сжимают и разжимают кулачки

Поросяток я люблю.

Этот толстый поросёнок

Большие пальцы

- лежебока и нахал,

Захотел спать в серединке

Рука сжимается в кулак, большой палец зажимается  
внутри

И всех братьев растолкал.

## «Всех помощников...»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

### Ход игры:

Всех помощников опять

Хлопаем в ладоши или растираем их одна о другую

Надо быстро сосчитать:

Этот брат дрова рубил,

в соответствии с текстом стихотворения пальцами одной

Этот братец щи варил,

растираем пальцы второй руки, начиная с большого, так,

Этот брат готовил кашу

чтобы у «маменьки» «спал» мизинец. Затем повторяем

На семью большую нашу.

всё для другой руки.

Этот веником махал,

Чисто – чисто подметал.

Ну а этот маленький

Спал у нашей маменьки.

## «Два маленьких кузнечика...»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

### Ход игры:

Два маленьких кузнечика

Указательными и средними пальцами обеих рук

Потопали на речку.

«шагаем» по столу

Воды они боялись

Поглаживаем ладонями поверхность стола.

И в речке не купались.

На скрипочках играли –

Поочередно ребром одной ладони растираем

Всех рыбок распугали.

боковую поверхность указательного пальца другой.

## Март

## «Тук, ток»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** Дети выполняют подражательные движения в соответствии с текстом. Стучать можно по столу или коленочкам.

1. Тук, ток, туки, ток

Бьёт кулак как молоток.

Тук, ток, туки, ток

Бьёт кулак как молоток.

2. Тук, тук, тук, туки,

Застучали две руки,

Тук, тук, тук, туки,

Застучали две руки,

3. Тук, тук, туки, ток.

Застучал мой каблучок.

Тук, тук, туки, ток.

Застучал мой каблучок

4. Тук, тук, тук, туки,

Застучали каблучки

Тук, тук, тук, туки,

Застучали каблучки.

5. Тук, тук, тук, туки

Две ноги две руки

Тук, тук, тук, туки

Бьют и бьют как молотки.

6. Тук, тук целый день

Мне стучать совсем не лень.

Тук, тук целый день

Мне стучать совсем не лень.

Стучать произвольно, как больше всего нравится.

## «Маленькая мышка»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:**

Маленькая мышка	бегут пальцами обеих рук по столу или коленям
По городу бежит.	
Глядит ко всем в окошки, него	сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в
И пальчиком грозит:	грозят пальчиком
«А кто не лёг в кровать?»	Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях)
А кто не хочет спать?	Переворачивают руки на другой «Бок»
Такого непослушного	щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку
Я буду щекотать!»	

## «Рыбки»

**Цель:** активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:** Ладони сомкнуты, чуть округлены.

Пять маленьких рыбок	выполняют волнообразные движения в воздухе
Играли в реке, Лежало большое Бревно на песке, И рыбка сказала:	руки прижаты друг к другу переворачивают их с боку на бок ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняют ими
«Нырять здесь легко!»	«ныряющее» движение.
Вторая сказала:	качают сомкнутыми ладонями (отрицательный жест)
«Ведь здесь глубоко..»	
А третья сказала:	ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук
«Мне хочется спать!»	(рыбка спит)
Четвертая стала	быстро качают ладонями (дрожь)
Чуть-чуть замерзать.	
А пятая крикнула:	запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются
«Здесь крокодил!	
Плывите скорей, Чтобы не проглотил!»	быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают)

## «Паучок»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** Руки скрещены. Пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки.

Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл.	кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение (дождик) Хлопок ладонями по столу/коленям
--	---

Солнце стало пригревать,  
пальцы

Паучок ползёт опять,  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять по ветке.

ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу,  
растопырены, качают руками (солнце светит)  
действия аналогичны первоначальному

«Паучки» ползают по голове

## Апрель

### «Червячки»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** Ладони лежат на коленях или столе.

Раз, два, три, четыре, пять.

Червячки пошли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона подбегает

Головой она кивает,

Каркает: «Вот и обед!»

Глядь – а червячков уж нет!

Пальцы; сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы)

идут по столу указательным и средним пальцами  
(остальные пальцы поджаты к ладони)

складывают пальцы щепоткой качают ими вверх вниз

раскрывают ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх

Сжимают кулачки, прижимают их к груди.

### «Шалун»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.

Наша Маша варила кашу.

Кашу сварила, малышей кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Он много шалил.

Свою тарелку разбил.

### «Мизинчик»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:** Кисть руки сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.

Маленький Мизинчик

Плачет, плачет, плачет.

Безымянный не поймет:

Что всё это значит?  
Средний пальчик очень важный,  
Не желает слушать.  
Указательный спросил:  
- Может, хочешь кушать?  
А большой бежит за рисом,  
Тащит рису ложку,  
Говорит: - Не надо плакать,  
На, поешь немножко!

### «Лягушка – попрыгушка»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:**

Лягушка – попрыгушка,  
Глазки на макушке,  
А все её слова –  
Только «Ква!» да «Ква!».  
А щёки раздувает  
И рот свой разевает,  
Чтоб комары и мушки  
Летели в рот лягушке.  
«рот»

смыкаем пальцы обеих рук и изображаем лягушачьи рты (большой палец выполняет функцию нижней челюсти), которые то раскрываются, то закрываются.

одной рукой продолжаем изображать рот лягушки, а пальцами другой поочерёдно «попадаем» в этот

## Май

### «На лесной лужайке»

**Цель:** развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

**Ход игры:**

На лесной лужайке  
Разыгрались зайки:  
Лапками хлопали,  
Ножками топали,  
Ушками махали,  
Выше всех скакали,  
то  
Глазками глядели,  
Песенку пропели:  
«Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!  
Ля-ля-ляйки!»  
Ах, какие весёлые зайки!

Раскрываем ладони, поднимаем руки и машем расслабленными кистями  
Хлопаем в ладоши, притопываем ногами

Прикладываем раскрытые ладони к ушам сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы обеих рук  
Поочерёдно поднимаем высоко над столом и опускаем

одну, то другую руку  
Машем руками

### «В домике живёт волчок»

**Цель:** активизировать движения пальцев рук

### **Ход игры:**

В домике живёт волчок,  
Он глядит на вас в глазок,  
Может дверку приоткрыть  
И за пальчик укусить.

Если больно, то немножко  
Разотри свои ладошки!

### **«Избушка на лужочке»**

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

### **Ход игры:**

Избушка на лужочке,

Двери на замочке.

Ключик быстро подберём

И избушку отопрём.

Отряхнём ладошки,

Отдохнём немножко.

Из обеих кистей рук делаем «подзорную трубу» или «бинокль» и приставляем к глазам

Из одной ладони делаем «волчью пасть», а пальцы другой руки подносим к «пасти» и захватываем их ею, выполняя поглаживающие движения подушечками.

Легкими движениями растираем ладони одна о другую

Делаем «домик» из обеих рук, соединяя их подушечками пальцев и основаниями ладоней.

Соединяем пальцы в замок

Выполняем вращение большими пальцами обеих рук (один вокруг другого), не размыкая замка.

Размыкаем пальцы, расслабляем ладони и лёгкими движениями встряхиваем их

### **«Встали пальчики»**

**Цель:** Активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:** Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжимать, широко расставив пальцы в стороны.

Этот пальчик хочет спать,

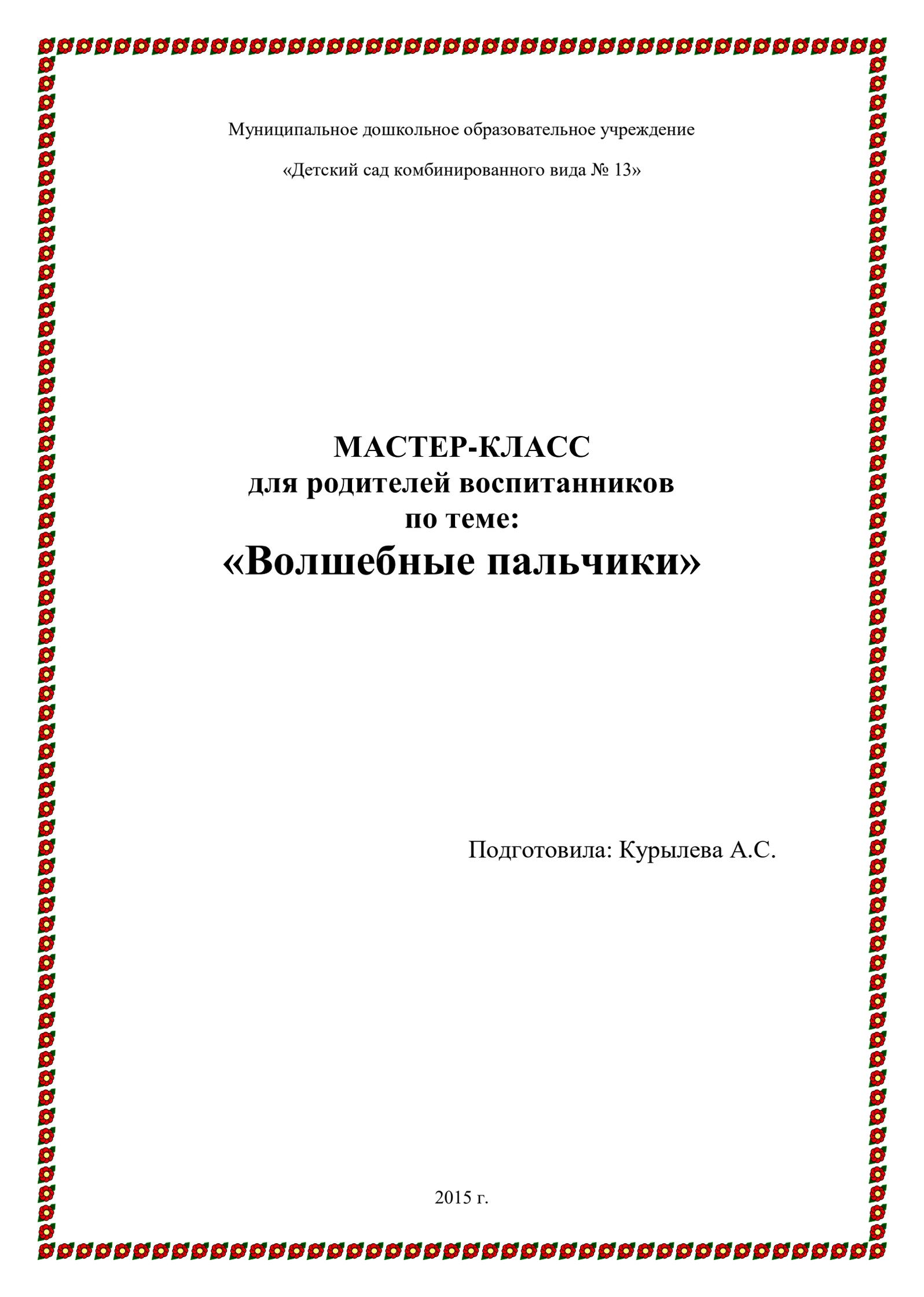
Этот пальчик – прыг в кровать.

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики – «Ура!»

В детский сад идти пора!



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 13»

**МАСТЕР-КЛАСС**  
**для родителей воспитанников**  
**по теме:**  
**«Волшебные пальчики»**

Подготовила: Курылева А.С.

2015 г.

## Цели:

- познакомить родителей воспитанников с методами и приемами проведения пальчиковой гимнастики;
- раскрыть актуальность пальчиковой гимнастики в логопедической работе;
- расширять взаимосвязь логопеда и воспитателей с родителями воспитанников;
- внедрять инновационные формы в работу с детьми и их родителями.

## Оборудование:

- мячи массажные малые (желтого цвета) 3 шт.;
- элементы декорации настольного театра;
- чистый носовой платок яркой расцветки;
- 2 колпачка от фломастеров (желтые или оранжевые);
- синяя деталь мозаики круглой формы.

## Ход мероприятия.

### Организационный момент.

Добрый вечер уважаемые мамы и бабушки, рада видеть Вас и Ваших детей. Сегодня мы с Вами являемся участниками мастер – класса, моя задача показать Вам приемы игр с пальчиками и объяснить актуальность этих игр в логопедической работе. Все мы с вами родом из детства. Только в детские годы нам позволено играть беззаботно. А кто из Вас может сказать, что такое игра? Для чего дети играют? (Ответы родителей)

Вы правы, через игру ребенок познает окружающий его мир. В игре дети подражают взрослым – родителям, воспитателям. В игре ребенок «примеряет» на себя разные роли, тем самым подготавливаясь к жизни в социуме.

### Основная часть.

Сегодня у нас не просто игра, а игра пальчиками. В коррекционной работе огромное значение уделяют развитию мелкой моторики, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Я подготовила для Вас игры пальчиками по мотивам русских народных сказок. В сказках заложен огромный творческий потенциал нашего народа, сказки написаны интересным, доступным для детей языком, они служат основой развития творчества и фантазии малыша, учат его таким понятиям как добро и зло. А ещё сказки удивительно эмоциональны! Подражая сказочным героям, ребенок учится голосом (интонацией) передавать характер и настроения сказочного персонажа. Сейчас Вы увидите один из вариантов знакомства детей со сказкой.

Пальчиковая игра по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Для участия приглашается один ребенок и его мама (бабушка). У каждого из них по одному массажному мячу желтого цвета (колобки). Логопед с выражением читает слова сказки, одновременно демонстрируя выполняемые движения пальчиковой гимнастики.

«Катится Колобок, катится (*перекатывание массажного мяча по столу от одной руки к другой*), а навстречу ему Заяц (*указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони*). – Колобок, Колобок я тебя съем («Заяц» кивает головой в такт словам).

– Не ешь меня, я тебе песенку спою (*поочередно по четыре раза подбрасывать мяч вверх и ловить его то левой, то правой рукой*):

Я Колобок, Колобок, по амбару метён, по сусекам скребён,  
в жаркой печи печён, на окошке стужён.  
Я от бабушки ушел, и от дедушки ушел, а от тебя, Косой,  
подавно уйду. И укатился, только Заяц его и  
видел (*слегка оттолкнуть мяч от себя так, чтобы он откатился на другой край стола*)».

Логопед: Спасибо большое. Думаю, Вам интересно будет продолжить игру дома и самим придумать новые движения для пальчиков.

А сейчас предлагаю отправиться в гости к лисе из русской народной сказки «Лиса и Журавль» (приглашаются следующие участники). Пожалуйста, поделите роли и определите, кто из Вас будет Лисой, а кто Журавлем.

Логопед с

выражением читает текст сказки и помогает с использованием атрибутов.

«Задумала Лиса (вставить один колпачок от фломастера между указательным и средним пальцами, а другой между безымянным и мизинцем – это ушки, повязать платочек на запястье – это сарафан) пригласить в гости Журавля. Пришла к нему и давай зазывать:

- Приходи, куманек, приходи, дорогой, уж я тебя угощу (лиса кивает головой в такт словам).

Пришел Журавль (большой палец прижать к ладони, а остальные пальцы вытянуть вперед – это клюв, между большим и указательным пальцами вставить синюю деталь от мозаики – это глаз) к

Лисе в гости. А лиса наварила манной каши (круговые движения кистью), размазала её по тарелке (движения кистью вправо – влево) подала на стол и потчует. Журавль стучал, стучал носом по тарелке (кончиками прямых пальцев постучать по столу), стучал, стучал – ничего не попало (движения кистью вправо – влево). Так и ушел не солоно хлебавши.

Благодарю Вас (снять атрибуты). Это был пример, когда обыграть сказку можно по ролям.

Напоследок предлагаю сказку с большим количеством сказочных персонажей, чтобы дома никому не было скучно. Это сказка «Теремок». Приглашаются все оставшиеся участники игры. Роли распределяются по порядку друг за другом. Родителям и детям предлагается проговаривать слова сказки вместе.

Логопед: Стоит в поле...

(пальцы рук соединить под углом друг к другу)

Все: теремок, теремок.

Логопед: Он не низок

Все: не высок, не высок.

Логопед: Как по полю,

полю мышка бежит (пальцы и запястье правой руки прижаты к столу, а сама ладонь чуть приподнята). У дверей остановилась и стучит.

Все: Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? Кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм.

Логопед: Уж как по полю лягушка бежит (ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу).

Все: У дверей остановилась и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет (кончиками пальцев, не отрывая от стола запястье, отстучать ритм)?»

- Я мышка-норушка, а ты кто? Изобразить мышку, прижав пальцы к столу и приподняв ладонь.

- Я лягушка-квакушка (изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу), давай жить вдвоем.

Логопед: Как по полю, полю зайчик бежит (указательный и мизинец правой руки подняты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони).

Все: У

дверей остановился и стучит: «Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет? «Заяц» ритмично в такт словам покачивает головой.

- Я

мышка-норушка (изобразить мышку, прижав пальцы к столу и приподняв ладонь), я лягушка-квакушка (изобразить лягушку: ладони рук прижать к столу, все пальцы развести в стороны, а большие пальцы прижать друг к другу), а ты кто такой?

- А

я зайчик-побегайчик, давайте жить втроем.

Аналогично сказка

разыгрывается по ролям дальше. Задача заключается в том, чтобы дети и родители не забывали вовремя изображать своих персонажей.

Заключение.

Спасибо всем за участие в игре. Надеюсь, Вам понравилась такая форма взаимодействия. Позвольте дать ещё несколько советов по развитию мелкой моторики рук. Дома можно проводить такие игры, как «Мотальщики» - наматывание толстых ниток на клубок, «Золушка» - перебирать крупу двух видов, «Теневой театр». Желаю Вам и Вашим детям творческих успехов и полетов фантазии в мир сказок.

## *Беседа с родителями «Дети и мелкая моторика рук».*

*Составила: Курылева А.С.*

**Цель:** Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук;

**Задачи:**

- обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи ребенка;
- научить родителей психотехническим играм и упражнениям по развитию мелкой моторики рук.

*Ход беседы*

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Нас педагогов и, конечно же, вас, родителей, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Мы подробно остановимся на одном из аспектов развития ребенка: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу.

Взрослые уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаем сразу две задачи:

- косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка;
- готовим к овладению навыком письма;

Какую работу можно дать детским пальчикам на кухне ?

На кухне у нас традиционным хит-парадом выступают игры с крупой. Занятие увлекательное, и на нем ребенок может быть сосредоточен достаточно долго. Мама занимается приготовлением обеда — и малыш при деле.

Итак, достается крупа (гречка, горох, рис, ребенку вручаются маленькие чашечки из кукольного сервиза (ими удобно пересыпать, ложечки, миски, стаканчики — все это ставится на поднос, и дальше малыш играет с крупой в свое удовольствие: загребает руками, перебирает крупинки, пересыпает из одной емкости в другую и т. д. Однако крупа — не единственный вид "кухонной деятельности". Например, перебирать и перемывать в кастрюле картофелины. Чистить руками варенные овощи (картофель, морковь) или яйца. Чем не развивающее упражнение для пальчиков? .

Как можно развивать мелкую моторику во время прогулки ?

Тут можно долго рассказывать: все знают, насколько увлекает ребенка собирание природного материала — камушков, каштанов, желудей и пр. Очень благодатная в этом плане пора осень — всегда нужно возвращаться из парка с запасами свежесобранных желудей и каштанов, которые дома перебрать, раскладывать по стаканчикам, сооружали незамысловатые поделки.

А летом замечательно собирать ракушки и камушки на берегу реки или моря, бросать их в воду или, наоборот, пытаться захватить пальчиками из воды. Еще лучше — совместными с мамой усилиями соорудить на берегу песчаный замок и украсить его природными материалами.

Какие игры направлены на развитие мелкой моторики ?

Для игр, можно использовать любую "мелочь": фигурки из "киндер-сюрпризов", мелкий конструктор, бусы, пластилин, пазлы, мозаика прищепки.

Что дает ребенку пальчиковый театр ?

Театр - это еще и прекрасный речевой и сенсорно – двигательный тренажер, подходящий для детей старше 1 года. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук. Помогают освоить речь персонажей, и научат ставить домашние мини – представления. А также помогает развивать пространственное восприятие, развивает воображение, память, мышление, помогает развивать словарный запас.

Занимаясь с ребёнком, помните, что внимание у детей этого возраста неустойчивое, они легко отвлекаются. Старайтесь, чтобы время ваших игр не превышало 10 -15 минут.

Лучше выполнить небольшое по объёму задание, но качественно и с хорошим настроением.

Играйте, весело проводите время, общайтесь с ребёнком.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 13»

**Семинар-практикум:  
«Чтобы чётко говорить, надо с пальцами дружить»**

Подготовила : Курылева А.С.

2016 г.

## Цель:

- пропаганда педагогических знаний среди **родителей**;
- научить **родителей** создавать условия для проведения **пальчиковой гимнастики** в домашней обстановке;
- показать способы и приёмы проведения **пальчиковой гимнастики**
- познакомить с правилами проведения **пальчиковой гимнастики**

Оборудование: столы, стулья, DVD - проигрыватель, телевизор

Демонстрационный материал: видеоролик, игрушки-самоделки на повышение мотивации к занятиям, развивающие игры на развитие мелкой моторики, литература с комплексами **пальчиковой гимнастики**, учебная литература.

Раздаточный материал: стихотворные тексты к **пальчиковым упражнениям**.

В зале организована выставка:

- 1) научно-методической литературы;
- 2) развивающих игр, направленных на развитие мелкой моторики рук;
- 3) книги, сборники **пальчиковой гимнастики** в игровой форме, иллюстрации к **пальчиковой гимнастике**, рекомендации к проведению **пальчиковой гимнастики** (этот материал **родители** могут забрать домой для проведения индивидуальной работы).

Стол в зале расставлен полукругом, на столах разложен раздаточный материал. В центре стоит детский стол, детские стульчики.

## Ход мероприятия:

Воспитатель: Добрый вечер, дорогие **родители**!

Сегодня на этой встрече в форме проведения **семинара-практикума**, вы научитесь правильно мотивировать младших дошкольников на выполнение **пальчиковой гимнастики**, узнаете о приёмах проведения в домашних условиях с маленькими детьми игр, направленных на профилактику речевых нарушений.

Скажите, пожалуйста, что мы делаем, когда хотим, **чтобы** окрепли мышцы наших рук и ног?

Родители: Выполняем зарядку, занимаемся физкультурой, ходим на массаж.

Воспитатель: Несовершенства детской речи принято считать возрастной закономерностью в этом возрасте, которая изживается сама собой, но есть индивидуальные особенности у детей, которые не дают в полной мере усвоить звуки к 5 годам. В этом возрасте овладение правильным звукопроизношением затрудняется недостаточным развитием моторики речевого аппарата и фонематического слуха, недостаточной устойчивостью нервных связей, сознательного отношения к несовершенствам своего произношения. Вместе с тем, положительными факторами являются: высокая подражательность, стремление к игровым действиям, эмоциональность – вот на эти положительные факторы мы **будем делать упор**, когда **будем** заниматься с ребёнком **пальчиковой гимнастикой**.

Привлечь внимание маленьких детей легко, но удержать сложнее, поэтому опираться мы должны на положительные факторы (воспитатель на мольберте записывает эти основные факторы, когда хотим провести **пальчиковую гимнастику**).

Сейчас, я хочу вам показать видеоролик, который наглядно вам докажет, что учитывая, эмоциональность детей, стремление к игровым действиям и подражательность взрослым, можно легко привлечь малыша к выполнению необходимых упражнений.

Показ видеоролика, съёмка которого проходила во второй младшей группе. Детям в утреннее время показывали **пальчиковую гимнастику** на развитие мелкой моторики, сопровождая яркими, забавными картинками. Воспитатель выполняли упражнения и просили детей выполнять упражнения как взрослые. После сна картинки были размещены в группе и малыши в течение вечера подходили и с удовольствием выполняли упражнения, рассказывая воспитателю, как называется данное упражнение.

Воспитатель: Сейчас я покажу вам, какая **пальчиковая гимнастика** подойдёт вашим детям.

Воспитатель показывает картинки на определённое упражнение, использует стихотворные тексты, сказки, а также пособия.

Воспитатель: Прослушайте рекомендации к выполнению **пальчиковой гимнастики**: Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты,

комбинации **пальцев**, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (*к примеру, показывать движения и произносить текст*). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

- Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (*например, изменив задание*) или поменяйте игру.

- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Воспитатель предлагает **родителям**, используя наглядный материал, игровые приёмы попробовать свои силы и показать ребёнку заданное упражнение. После выполнения задания воспитатель может назвать ошибки, неточности в применении приёмов.

**Воспитатель:** А сейчас, я перечислю вам правила проведения упражнений на развитие речевого дыхания:

- не заниматься в пыльной, непроветренной или сырой комнате
- не заниматься после еды (*через 1,5 часа*)
- свободная, не стесняющая движений одежда
- не переутомляться, не более 3 минут

**Воспитатель:** Давайте подведём итог нашей встречи.

1. Появилось ли у вас желание проводить дома с ребёнком **пальчиковую гимнастику**?
2. На какие положительные факторы вы **будете опираться, чтобы** заинтересовать детей в выполнении заданий.

Мы благодарим вас за участие в **семинаре-практикуме**, надеемся, что вы узнали много интересного, а самое главное, что у вас появилось желание поиграть с детьми в игры, которые помогут эффективному развитию речи.

И закончить мне бы хотелось Притчей о сове.

Жила-была в лесу Сова. Она была очень мудрая, поэтому звери леса часто ходили к ней советоваться. А еще Сова очень гордилась своим умом и дорожила своим временем, поэтому **говорила она редко**, мало и только по делу, а если её просили что-нибудь посоветовать, то советы её всегда были краткие. Как-то раз к Сове пришло столько зверей за советами, что к ней выстроилась целая очередь. Последним в очереди стоял Ёжик. Он, послушав ответы Совы, решил, что Сова и вправду очень мудрая, а потому стал думать, о чем бы ее таком интересном спросить.

— Здравствуй, Сова, — сказал Ёжик.

Но Сова ничего не ответила ему и даже не посмотрела в его сторону. Ведь Сова была очень гордой и очень дорожила своим временем.

А Ёжик продолжил **говорить**.

— Вот ты, Сова, даешь всем советы, а какой самый главный совет ты бы дала сама себе?

Сова задумалась. Она думала минуту, другую, третью.

Она думала так долго, что у Ёжика даже голова устала смотреть вверх, на Сову, и он опустил ее. Спустя какое-то время Сова взглянула на Ёжика и улыбнулась ему, чего раньше она никогда не делала.

— Я бы посоветовала сама себе каждый день делать как можно больше хорошего и доброго, — сказала она Ёжику.

**Говорят**, что с тех пор Сова стала мягче и добрее, а еще она стала **дружелюбнее относиться к тем**, кто спрашивал у нее советы.

Я желаю вам, **чтобы** вы были такими же мудрыми как сова, каждый день делали как можно больше хорошего и доброго, и к вам за советом всегда шли люди.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 13»

**Консультация для родителей**  
*«Как проводить с ребенком  
речевые пальчиковые игры»*

Подготовила :Курылева А.С.

2016 г.

В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Его заполнили иностранные слова, а язык компьютера лишен окраски, образности. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Потешки – песенки-приговорки, сопровождающие игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексy. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

На современном этапе происходит возрождение национальной культуры, все больше исследуется вопрос применения народного опыта в воспитании молодого поколения. У разных народов мира в практике воспитания детей встречаются национальные игры с пальчиками, сопровождающиеся забавными стихотворными формами. В дошкольных и средних общеобразовательных учреждениях на занятиях и уроках педагоги внедряют в свою работу пальчиковые упражнения разных народов мира, которые имеют огромную ценность в развитии детей. Пальчиковые игры и гимнастика обладают большим воспитательным потенциалом, являясь великолепным универсальным, дидактическим и развивающим материалом. Это увлекательное, веселое и полезное занятие.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев». Еще в античные времена считали, что «рука – это инструмент всех инструментов», писал в частности Аристотель. Позднее в трудах И. Канта указывалось, что «рука – это своего рода внешний мозг, это вышедший наружу мозг человека», а Ж-Ж. Руссо в своем романе о воспитании «Эмиль» так писал о потребностях маленького ребенка: «... он хочет все потрогать, все взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук».

На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи — до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы, в том числе и речь ребёнка.

Исследованиями ученых (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевого развития ребёнка и мелкой моторики рук. Все ученые, изучавшие психику детей, подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей и оказывают большое влияние на развитие головного мозга.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

Статистика свидетельствует, что в последние десятилетия число детей, имеющих речевые нарушения, значительно увеличилось. Что же делать? Как помочь нашим детям?

Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга. Методика и смысл пальчиковой гимнастики заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов идущих от рук. Кисть руки – орган речи.

О том, что движения пальцев тесно связаны с речью, было известно давно. Талантливые люди из народа бессознательно понимали это. Играя с маленькими, ещё не говорящими детьми, сопровождали слова песни, игры движениями пальцев ребёнка, отсюда появились известные всем «Ладушки», «Сорока-ворона» и др.

На ладошках есть проекции всех внутренних органов. И все эти «бабушкины сказки» - не что иное, как массаж в игре. В игре «Сорока-ворона» каждый пальчик нужно взять за кончик и слегка сжать. Большой пальчик не только сжать, но и слегка «побить», чтобы активизировать деятельность мозга и провести профилактику респираторных заболеваний. Почему игра называется «ладушки»? Да потому что она налаживает работу детского организма. Происхождение слова «ладонь» - центр наладки.

Неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой. Так что, если ладошка начнет раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

### ***Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?***

1. Выполнение упражнений индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат понимать смысл речи. Повышают речевую активность ребёнка.
3. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой. Ритмичной, яркой.
4. Ребёнок учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
5. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
6. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Итак, речь ребёнка совершенствуется под влиянием импульсов от рук, точнее от – пальцев. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита речь.

Изучая историографию данного вопроса Е. Ф. Черенкова обнаружила, что у самых разных народов мира пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. У нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сороку-белобоку».

Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. Издатели публикуют множество пособий, содержащих игры с пальчиками, для игры в которые не требуется ничего, кроме как желания. В популярных, специализированных, научных журналах все чаще появляются статьи

говорящие об их пользе, печатаются сами игры такие простые и незатейливые, но, как известно все гениальное – просто.

Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать левое полушарие головного мозга (логическое, «рассудочное», обрабатывающее информацию, поступающую в мозг, последовательно, аналитически), которому свойственен аналитический подход к решению задач по принципу индукции (от частного к общему) у левшей, т.к. у них преобладает правое полушарие (невербальное, образное), которому свойственен в отличие от левого полушария синтетический подход по принципу дедукции.

В литературе можно найти множество подходов к классификации данных игр.

Можно использовать следующие игры, сопровождающиеся стихами:

1. Игры со счетными палочками, развивающие внимание, воображение, знакомящие с геометрическими фигурами и понятием симметрии.
2. Выкладывание букв из различных материалов (мозаика, семена, орехи, пуговицы, веточки и др.).
3. Игры с пластилином.
4. Игры с бумагой.
5. Игры с шестигранными карандашами, крупой, бусами, орехами.
6. Игры-манипуляции («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока»).
7. Сюжетные пальчиковые упражнения («Распускается цветок»);
8. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой (с произношением звуков).
9. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук («Моем руки под струей горячей воды»).
10. Театр в руке («Сказка»- дети обыгрывают персонаж сказки).

Таким образом, опираясь на опыт народов, выдающихся педагогов, мыслителей, философов, можно сделать вывод о том, что пальчиковые игры, упражнения имеют огромный потенциал для развития у детей дошкольного возраста различных способностей (математических, творческих, музыкальных и др.). Такие игры не требуют много времени, материальных затрат, в них можно играть где угодно и когда угодно.

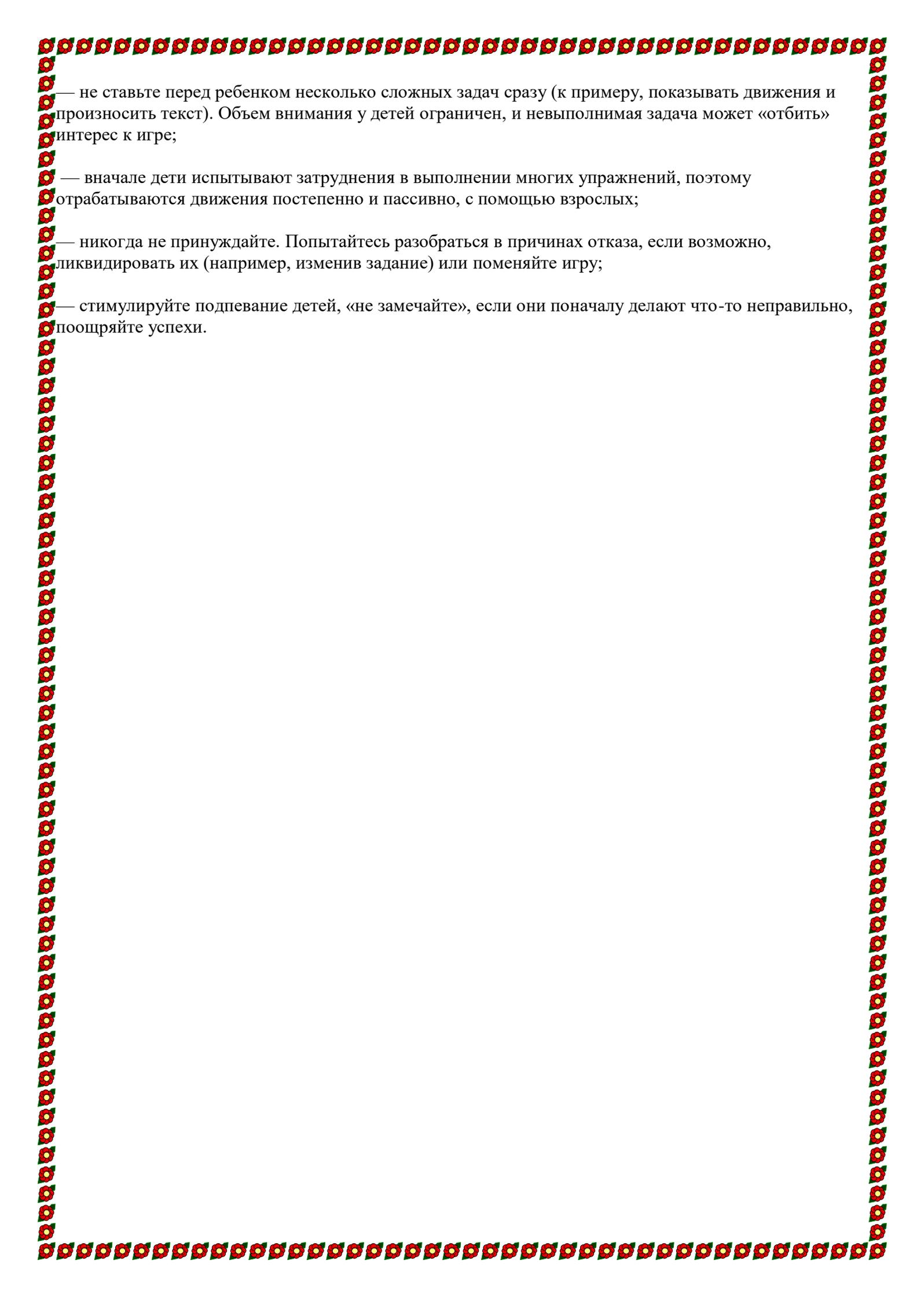
### ***Рекомендации по проведению пальчиковых игр:***

— перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;

— выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой;

— при повторных проведениях игры дети нередко начинают производить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;

— выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша;



— не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;

— вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений, поэтому отрабатываются движения постепенно и пассивно, с помощью взрослых;

— никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру;

— стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 13»

**Тренинг для родителей:  
«Проведение пальчиковой гимнастики»**

Подготовила: Курылева А.С.

2016 г.

**Цель:** повысить компетентность **родителей** по вопросу развития мелкой моторики и побудить заниматься с ребёнком в домашних условиях.

**Задачи:**

- стремиться установить доверительные отношения с **родителями**;
- формировать у **родителей** позитивное отношение к взаимодействию с детским садом;
- способствовать сплочению **родительского коллектива**;
- активизировать творческий потенциал **родителей**;

**Участники:** воспитатели, **родители**.

**Форма проведения:** **пальчиковый игровой тренинг**.

**Ход тренинга**

1. **Родителям предлагается**, передавая Колобок соседу, пожелать ему что-нибудь хорошее на сегодняшний вечер.

2. Метод «*Дерево ожиданий*». **Родителям предлагается** на шаблонах яблок написать то, что они ожидают от **тренинга**. Шаблоны яблок прикрепляются на дерево. Ожиданий может быть несколько. По мере того, как пожелания будут исполняться, т. е. яблоки начнут «*созревать*», их можно снимать и «*собрать*» в корзину.

**Пальчиковые** игры стали фантастически популярны в наши дни.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга.

В последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? **Родители** меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (*теле-аудио-видео*). Они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.)

**Пальчиковые** игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Начинать работу лучше с массажа (*позже - самомассажа*).

Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании **пальцев годовалого малыша**,

- вдвое ускоряет процесс овладения им **речью**,
- способствует овладению тонкими движениями **пальцев**, улучшает трофику тканей и кровоснабжение **пальцев рук**,
- массируя **пальчики**, вы воздействуете на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Продолжительность массажа 3-5 минут. Игры с элементами массажа

**Выполняемые родителями упражнения**

- хлопки;

- сжимание и разжимание мягких, а затем упругих предметов. Например, упражнение

**Прятки**

Возьми короткий карандаш

и сожми его в кулачке, спрячь.

А теперь спрячь в другой руке.

Карандаш пожимаю

И ладошку поменяю.

- потирание ладоней одна о другую; - Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. – похлопаем, поаплодируем себе за это.

- **Родители** кладут на ладонь короткий карандаш, сжимают и разжимают кулак.

- потирают ладони одна о другую.

Детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагают крупные трёхгранные карандаши.

Игры с элементами массажа

Выполняемые

**родителями упражнения**

- перекатывание между ладонями предметов с неровной поверхностью (*грецкий орех, граненый карандаш*). Например, упражнение

Утюжок

Возьми толстый карандаш.

Положи его на стол.

«Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой, покатай карандаш по столу:

Карандаш я покачу

Вправо-влево - как хочу.

- постукивание кончиками **пальцев рук по столу**; нажимание на карандаш поочерёдно кончиками **пальцев**. Например, упражнение

**Родители** выполняют соответствующие движения

**Игра с горошком**

Дома я одна скучала,

Горсть горошинок достала.

Прежде чем игру начать,

Надо **пальчику сказать**:

- **Пальчик, пальчик**, мой хороший,

Ты прижми к столу горошек,

Покрути и покатай

И другому передай.

Внимание! Во время игр с мелкими предметами не оставляйте малыша без присмотра!

Массаж ладоней и **пальцев** рук массажным мячиком

Выполняемые **родителями упражнения**

1. Мяч находится между ладоней ребёнка, **пальцы** прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперёд-назад.

2. Мяч находится между ладоней ребёнка, **пальцы** прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.

3. Держа мяч подушечками **пальцев**, делайте вращательные движения вперёд (*как будто закручиваете крышку*).

4. Держа мяч подушечками **пальцев**, с усилием надавите ими на мяч (*4-6 раз*).

5. Держа мяч подушечками **пальцев**, делайте вращательные движения назад (*как будто открываете крышку*).

6. Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20-30 см и поймайте его.

7. Зажмите мяч между ладонями, **пальцы сцеплены в "замок"**, локти направлены в стороны.

Надавите ладонями на мяч (*4-6 раз*).

8. Перекладывайте мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Пододвиньте корзинку, накрытую жёлтой салфеткой. Возьмете из неё мячики.

В руках у **родителей** разноцветные массажные мячи-ёжики. Совместно с логопедом папы и мамы выполняют предлагаемые движения.

По количеству мячиков на 1-2 меньше **родителей**. Родители могут по очереди выполнять упражнения, передавая друг другу мячики.

Игры с различными крупами

Выполняемые **родителями упражнения**

«Сухой бассейн»

Наполните половину коробки (*корзинки, крышки от контейнера для торта*) сухим горохом. Заройте какую-нибудь маленькую игрушку.

Пусть ребенок опустит ручки в сухой бассейн и найдет там спрятанный предмет («*Кто в домике живет?*»).

Летом можно **играть на свежем воздухе**, отыскивая «*клады*» в сухом, теплом песке.

Кроме игр с маленькими предметами очень полезно пересыпать сухой песок из ладошки в ладошку.

«*Посадка фасоли*»

Дети делают ямки в песке **пальчиком и сажают семена**. Пододвиньте корзинку, накрытую красной салфеткой. Уберите салфетку.

**Родителям** предлагается найти различные мелкие игрушки в сухом бассейне (*крышка от контейнера для торта наполнена фасолью*).

- Не вынимая найденную игрушку, ошупывая угадайте, что это.

Пододвиньте коробочку, накрытую зелёной салфеткой.

**Родители** делают ямки в песке и «сажают» фасоль

Игры с различными крупами

Волшебный поднос

На яркий поднос (коробку из-под конфет, тонким слоем насыпьте манную крупу.

Проведите **пальчиком ребёнка по крупе**. Получится контрастная линия. Покажите ему, как нарисовать волны, круг, квадрат, солнышко, лодку, домик, цветок и т. п.

А сейчас нарисуйте что-нибудь сами.

Расскажите нам о том, что нарисовали, при этом можете придумать маленькую историю.

Пожалуйста, сопровождайте все игры **речью!** Объясните ребёнку всё, что вы делаете.

Комментируйте его действия. Хвалите малыша даже за незначительные успехи.

Упражнения с палочками и спичками

Выполняемые **родителями упражнения**

«Строим забор (домик, лесенку,..)» из счетных палочек (*закрепить знания о цвете и размере*).

«Ежи и ежата» - втыкание спичек в большой или маленький пластилиновый комочек.

- «Красивый одуванчик» - втыкание спичек в пластилиновый комочек.

«Солнце светит ярко-ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого кружка. В маленьких тарелочках на столиках лежат кусочки жёлтого, серого и чёрного пластилина.

**Родителям** предлагается скатать из них комочки. Затем пластилиновые комочки серого и чёрного цветов «превратить в ёжиков», жёлтые комочки – в «одуванчики», воткнув в них спички.

Для игр используйте только спички с отрезанными головками!

**Родителям** предлагается сделать бусы – нанизываем макароны на шнурок.

Прежде чем сделать бусы из макарон можно вместе с ребёнком покрасить их разноцветными красками.

Упражнения с ватой

Выполняемые **родителями упражнения**

«Снегопад в лесу»

На трафарете зеленой елки из бархатной бумаги разложить комочки ваты.

«Поможем птицам»

устелить «гнездо» мелкими клочками из ваты. Коллективная работа **родителей**, присутствующих на **игротренинге** «Поможем курочке».

Материалы: корзинка, вата, игрушка-курочка.

Упражнения с бумагой

Выполняемые **родителями упражнения**

Вариант 1:

Разрывание бумаги (*путем отщипывания от листа*)

«Чтобы Мишке было теплее»

Мелко порвать бумагу, потом засыпать Мишку «в берлоге».

Коллективная работа **родителей**, присутствующих на **игротренинге**

1. «Чтобы мишке было теплее»

Материал: бумага, игрушка-мишка «спит» в «берлоге».

**Родители мелко рвут бумагу**, потом засыпают кусочками мишку в «берлоге».

- Чтобы было веселее работать расскажите, какая у мишки шубка

Упражнения с бумагой

"Сюрприз"

Заверните значок (*маленький подарок вашему малышу*) в 4-5 фантиков от конфет. Попросите ребёнка развернуть все фантики, разглядить их **пальчиками и аккуратно сложить**.

Подарок папам и мамам

Мы тоже приготовили для вас подарок на память о сегодняшней встрече –

буклет «**Пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребёнка**». В нём вы прочитаете то, о чём мы не поговорили сегодня:

- Этапы формирования кистевых и **пальцевых навыков**;
- Игры с бельевыми прищепками;
- Мозаика. Конструктор;
- Шнуровки;
- Упражнения для развития графических навыков.

1. Пожалуйста, скажите, исполнились ли пожелания, написанные Вами на «яблоках». Что-нибудь особенно интересное Вы сегодня узнали? Напишите об этом на «яблоках».

Спасибо за работу! Удачного вечера всем Вам!

Анкета

Уважаемые **родители!** Ответьте, пожалуйста, на наши вопросы!

1. Тема **родительского** собрания была интересна для Вас

Да Нет

2. Содержание материала понятно, доступно

Да Нет

3. Собрание построено в форме диалога между педагогом и **родителем**

Да Нет

4. Возможно ли применение предложенных игр и упражнений в домашних условиях?

Да Нет

5. Выразите ваше особое мнение о **тренинге**, в котором вы приняли участие